



“THE”を構成する5つの要素

1. 形状	★	★	★	☆	☆
2. 歴史	★	★	★	★	★
3. 素材	★	★	★	★	☆
4. 機能	★	★	★	☆	☆
5. 適価	★	★	★	★	☆

【THE 大椀】

過去に生まれた数多くのお椀の中で、

最も有名なひとつであり、

名品と讃えられるのが、「日月椀」。

北大路魯山人と、加賀・山中塗の名塗師である

二代目辻石齋が共作した傑作です。

『THE 大椀』は、当代である五代目辻石齋氏の

全面協力を得て、辻石齋氏自らが作り上げた椀。

魯山人の時代に生み出された日月椀とまったく

同じ形状で、製造工程もほぼ同じです。

唯一異なるのは、和紙を用いた一閑張りを

施していないことのみ。栃の木を使い、

丁寧な手仕事を重ねて作り上げています。

通常、この価格で販売することはできませんが

当代辻石齋氏がこのプロジェクトに賛同して

くださり、数量限定生産で実現しました。

30,000円(+税) 木地: 栃 黒/朱